

Уважаемые студенты!

Вам необходимо ознакомиться с лекцией. Сделайте конспект. Проработайте вопросы для контроля. Работы присылайте на почту: irina-ovsyannikova1959@mail.ru

По вопросам звоните: 072-105-72-11

Фразеологизмы. Употребление их в речи Лексические и фразеологические слов

План изложения:

1. фразеология.
2. Фразеологизмы.
3. Разделы фразеологизмов.
4. Задания для самоконтроля.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий сверхсловные единицы – фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова.

Основным объектом изучения фразеологии являются фразеологизмы.

Фразеологизмы – это устойчивые, воспроизводимые, меткие выражения, обладающие целостным значением: *попасть впросак, заговаривать зубы, не знать ни аза.*

Одной из важных особенностей фразеологизма является то, что его значение не складывается из значений его компонентов, то есть форма фразеологизма может мало соотноситься с его значением.

Поскольку фразеологизмы, как правило, воспроизводятся в речи в неизменном виде, они могут сохранять в своём составе устаревшие слова и формы.

Фразеологизмы схожи с обычными словами и относятся к определённой части речи: **фразеологизмы-существительные** (*важная птица, яблоко раздора*);

фразеологизмы-прилагательные (*без царя в голове, в чём мать родила*);

фразеологизмы-глаголы (*заваривать кашу, задирать нос*).

Фразеологизмы схожи с обычными словами и вступают в синонимические (*и был таков, и след простыл, поминай как звали, только и видели, и помин простыл*) и антонимические отношения (*на вес золота – гроша ломаного не стоит; надевать маску – сбрасывать маску*).

В русском языке много как исконно русских фразеологизмов, возникших в языке народа, так и заимствованных. Значительное количество фразеологизмов пришло из Библии, многие пришли из мифов Древней Греции. Скажем, выражение *троянский конь*, означающее сейчас подарок,

способный принести беду, дар врагу с целью его погубить. возникло в связи с историей завоевания Трои: данайцы, чтобы завоевать этот город, построили деревянного коня и, спрятав в нем воинов, оставили этот подарок у стен Трои. Ночью воины вылезли и открыли ворота города для данайцев.

Троянская война же началась из-за похищения Парисом прекрасной Елены, жены царя Менелая. Парису было доверено выбрать прекраснейшую из богинь и вручить ей яблоко с надписью «Прекраснейшей», подброшенное богиней раздора Эридой. Афина обещала Парису военные победы, Гера – власть, а Афродита – любовь самой красивой женщины. Парис вручил яблоко Афродите и получил любовь прекрасной Елены. И сейчас яблоком раздора называют предмет спора, причину конфликта.

Кроме фразеологизмов, фразеология изучает также **пословицы и поговорки**.

Пословицей называют краткое изречение, обладающее как буквальным, так и переносным смыслом и метко и точно дающее оценку какому-либо событию, поступку человека. Скажем, поговорку «*Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало*», можно отнести как к ребёнку, так и ко взрослому.

Поговорка – малая форма народного творчества, краткое изречение, обладающее лишь буквальным смыслом и отражающее какое-либо жизненное явление:

Коса – девичья краса.

Деньги счет любят.

Как и фразеологизмы, поговорки и пословицы сохраняют в своём составе устаревшие слова и формы:

Спасибом сыт не будешь.

Из спасиба шубу не сошьешь.

Бодливой корове бог рог не дает.

Не было у бабы – хлопот купила баба порося.

Над нами не каплет.

Видит око, да зуб неймёт.

Крылатые слова – устойчивые выражения, которые вошли в язык из литературы (*счастливые часов не наблюдают, все флаги в гости будут к нам, мартышка к старости слаба глазами стала*); кино (*Какая гадость эта ваша заливная рыба! Ну и рожка у тебя, Шаранов! Заметьте, не я это предложил! Я тебя поцелую, потом, если захочешь*); исторического источника (*перейти Рубикон; Поехали!*) и т. п. и получили широкое распространение благодаря присущей им выразительности.

Фразеологизмы, пословицы, поговорки и крылатые слова – это настоящая сокровищница мудрости, и их незнание может показать необразованность человека. Для расширения своего словарного запаса необходимо пользоваться фразеологическими словарями.

Задания для самоконтроля :

Задание 1.

Найдите в предложениях фразеологизмы и подчеркните их как члены предложения. Помните, что фразеологизм всегда является одним членом предложения.

Вся дворня чуть не с голоду умирает и бьет баклуши в совершенном бездействии, а тут рядом с нею и теплицы, и оранжереи, и грунтовые сараи. (А. А. Фет. Из деревни)

Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей которых в канцеляриях называют пустейшими. (Н. В. Гоголь. Ревизор)

Знали бы бойцы, близ какого богатства они тут храпели без задних ног! (Анатолий Приставкин. Ночевала тучка золотая)

Внимание, господа, гвоздь программы — индейка с орехами! (Василий Аксенов. Любовь к электричеству)

Еще одна буря в стакане воды произошла на ровном месте. (Леонид Зорин. Юпитер)

«Тпрр-уу!..» — останавливает бойкий, себе на уме, ямщик запыхавшихся коней, чтоб снова сказать пассажиру «пожалуйста!..» (А. А. Черкасов. Кара)

В первом предложении фразеологизмы *с голоду умирает (голодает)* и *бьет баклуши (бездельничает)* отвечают на вопрос *что делают?* и являются в предложении сказуемым:

Вся дворня чуть не с голоду умирает и бьет баклуши в совершенном бездействии, а тут рядом с нею и теплицы, и оранжереи, и грунтовые сараи. (А. А. Фет. Из деревни)

Во втором предложении фразеологизм-прилагательное *без царя в голове* является именной частью составного именного сказуемого, при этом глагол-связка опущен, поскольку сказуемое употреблено в форме настоящего времени:

Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей которых в канцеляриях называют пустейшими. (Н. В. Гоголь. Ревизор)

В следующем предложении фразеологизм *без задних ног (крепко)* отвечает на вопрос *как?* и в предложении является обстоятельством образа действия:

Знали бы бойцы, близ какого богатства они тут храпели без задних ног!
(Анатолий Приставкин. Ночевала тучка золотая)

В следующих предложениях фразеологизмы *гвоздь программы* и *буря в стакане воды* являются подлежащими, а фразеологизм *на ровном месте* – обстоятельством образа действия.

Внимание, господа, гвоздь программы — индейка с орехами! (Василий Аксенов. Любовь к электричеству)

Еще одна буря в стакане воды произошла на ровном месте. (Леонид Зорин. Юпитер)

В последнем предложении фразеологизм *себе на уме (хитрый)* отвечает на вопрос *какой?* и является в предложении определением:

«Тпрр-уу!..» — останавливает бойкий, себе на уме, ямщик запыхавшихся коней, чтоб снова сказать пассажиру «пожалуйста!..» (А. А. Черкасов. Кара)

Задание 2.

На какой слог падает ударение в выделенном слове во фразеологизме?

1. до морковкина заговенья
2. говорит по душам
3. гол как сокол
4. кричит как оглашенный
5. всем сестрам по серьгам

ЗАГОВЕНЬЕ (заговины, запусты, мясопустье; от говеть «поститься») – у верующих: последний день перед постом, в который верующим разрешается есть скоромное, то есть не постную пищу. Поскольку морковь – постная еда, данный фразеологизм означает *никогда*. Ударение падает на первый слог.

Во втором фразеологизме сохранилось устаревшее ударение *по душáм*.

Сокол во фразеологизме *гол как сокол (бедный)* означает не птицу, а стенобитное орудие, сделанное из бревна или чугунного бруса. Ударение падет на второй слог, что поддерживает рифма.

Фразеологизм *кричит как оглашенный* имеет такое произношение: *кричит как оглаш[`э]нный*.

Во фразеологизме *всем сестрам по серьгам* также сохраняются устаревшие варианты: *всем сестра́м по серья́м*.