

Уважаемые студенты!

Вам необходимо выполнить практическую работу Проработайте вопросы для контроля.

Работы присылайте на почту: [irina-ovsyannikova1959@mail.ru](mailto:irina-ovsyannikova1959@mail.ru)

По вопросам звоните: 072-105-72-11

## **Практическое занятие №12.**

**Тема:** Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

### **Назначение:**

КОС предназначено для входного контроля остаточных знаний теме «Лексика» и «Орфография» оценки знаний и умений аттестуемых У-1, У-2, У-8, З-2, З-3, а также элементов ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-7.

**Цели:** совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления, раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи.

### **Инструкция по выполнению практической работы**

1. Повторите теоретический материал по теме, используя учебник
2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.
3. Выполните задания 1-6.
4. Оформите выполненные задания в тетради для практических работ.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое лексические нормы?
2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
3. Что такое предметная и понятийная точность речи?
4. Какие изобразительно-выразительные средства вы знаете

### **Задания для письменной работы:**

**Задание 1. Составление антонимических пар. Продолжите высказывания. На чем основана игра слов?**

Мир – хижинам, ... – дворцам;

Труд человека кормит, а лень ...;

Добрая слава лежит – худая ...;

Любишь кататься – люби и саночки ...;

Мужественный пеняет на себя, ... – на товарища;

Трус умирает сто раз, ... живет вечно;

Язык длинный, мысли ...;

Доброму и сухарь на здоровье; а ... и мясное не впрок;

Чего не сделаешь утром, ... не нагонишь;

Рано оседлали, да ... поскакали;

Меньше говори, да ... делай;

Недруг поддакивает, а ... спорит;

Лучше горькая правда, чем красивая ...;

Правда со дна моря выпаривает, ... потонет.

**Задание 2. Составьте словосочетания, соединив синонимы со словами, данными справа. Укажите возможные варианты и определите их семантико-стилистические различия.**

1. Аморфный, бесформенный, масса, вещество, требование,

расплывчатый определение, формулировка;

2. Иностранный, заграничный, музыка, командировка, паспорт, пресса  
зарубежный оборудование, корабль, валюта, делегация;

3. Тихий, безмолвный, бесшумный, шорох, звук, смех, шаги, весна,  
всплеск,  
беззвучный разговор, ночь, ученик, движение, мотор;

4. Быстрый, стремительный, скорый развитие, рост, темпы, течение,  
танец, шаг,  
марш, движение, бег, поезд;

5. Название, имя, кличка, прозвище человек, ученик, кошка, собака, кинофильм, ателье

**Задание 3. Что делает речь яркой и выразительной? Соедините стрелками по смыслу фразеологизм и его толкование.**

Брать голыми руками не клеится, не работается;  
Дать по рукам легко одолеть;  
Валится из рук показать, проучить;  
Из рук в руки беспомощно;  
Как без рук непосредственно;  
Не покладая рук умелец;  
Мастер на все руки без устали;

Подать руку поручиться;  
Дать руку на отсечение помочь.

**Задание 4. Допишите фразеологизмы:**

Зарубить ... – твердо запомнить;  
Прикусить... – замолчать;  
Как снег... – неожиданно;  
В час по ... – очень медленно;  
Ни к селу ... – неуместно;  
Ни в зуб... – ничего не понимать;  
Без сучка и ... – без помех, без затруднений;  
Молоть... – говорить глупости;  
Ни кола ни ... – совершенно ничего нет;  
Для справок: ногой, на носу, язык, на голову, задоринки, по чайной ложке, чепуху, ни двора, ни к городу

**Задание 4. Расставьте фразеологизмы по смыслу в два столбика.**

Усердно трудиться

быстро бежать

Сломаю голову, засучив рукава, во весь дух, не покладая рук, до седьмого пота, во все лопатки, пятки сверкают, во всю прыть, очертя голову, в поте лица.

**Задание 5. Объясните значение фразеологических выражений и крылатых слов:**

Ахиллесова пята, крокодильи слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова

победа, сфинксова загадка, дамоклов меч, двуликий Янус, прокрустово ложе, лебединая песня.

**Задание 6. Выполнить тестовые задания**

**1. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.**

- а) Сегодня ей нездоровится.
- б) Он ощутил прилив небывалой силы.
- в) Почувяв опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.