

## Уважаемые студенты!

Ниже представлена лекция. Вам необходимо:

1. Прочитать внимательно лекцию.
2. Законспектировать лекцию в рабочую тетрадь не менее 5 страниц рукописного текста.
3. Конспект лекции предоставить в виде фото до 17.03.2023 на e-mail ([elena.berezovskaya.2020@gmail.com](mailto:elena.berezovskaya.2020@gmail.com)) или принести преподавателю лично.

С уважением, Березовская Елена Валерьевна

!!! Если возникнут вопросы, обращаться по телефону: 0721012105

**Тема:** Боевые традиции Вооруженных сил.

**Цель:** Ознакомить обучающихся с ритуалами Вооруженных сил и символами воинской чести.

### План

1. Ритуалы Вооруженных сил.
2. Символы воинской чести.

#### 1. Ритуалы Вооруженных сил Российской Федерации

В формировании облика воина-патриота важную роль играют воинские ритуалы.

**Воинские ритуалы** — это торжественные церемонии, эмоционально выражающие смысл и содержание традиций, связанных с важнейшими событиями в жизни общества; особая форма социального общения, в которой находят отражение мировоззрение определенных социальных групп или общества в целом, а также нравственные идеалы.

Ритуалы возникают на основе народного опыта, в котором на первый план выступает наглядно-чувственная эстетическая сторона. Испытывая воздействие политики, права, нравственности и других институтов, ритуалы не поглощаются ими, а, в свою очередь, влияют на общественное настроение, общественное мнение и в определенной степени на другие формы общественного сознания.

Ритуал принятия военной клятвы на верность царю и Отечеству впервые закреплен в русском воинском *«Уставе ратных, пушечных и других дел,*

*касающихся до военной науки»* (1607 г.). «Каждый военный человек, — говорилось в нем, — должен приводиться к крестному целованию — приносить присягу, верно служить и всем в послушании и покорении быть».

Запись, по которой служилый человек приносил клятву в присутствии священника, называлась *крестоцеловальной* или *подкрестной*. Религиозная вера служила гарантом исполнения данных обязательств.

Разновидностью служебной присяги являлась *поручная запись*. Она предусматривала письменные гарантии какого-либо лица, в том числе родственника, за рекрутируемого. Таким образом, устанавливалась моральная ответственность дающего клятву перед своим поручителем.

Во времена Петра I воины клялись «служить верно и послушно; во всем поступать так, как честному, верному, послушному, храброму и неторопливому солдату быть надлежит». По воинскому уставу присяга приносилась «при полку или роте, при распущенном знамени». Присягающий обязан был, произнося текст присяги, «положить левую руку на Евангелие, а правую руку поднять вверх с простертыми двумя большими перстами». Обязательным было целование Евангелия. Присягающие подписывали индивидуальные клятвенные обещания, или *присяжные листы*.

Ритуал принятия военной присяги периодически изменялся, но в основе своей сохранился до 1917 г. Рекрут всегда клялся, что он будет «служить верою и правдою государю Императору, Его Наследнику и Отечеству».

После 1917 г. принятие военной присяги инициировалось самими красноармейцами. Например, в отрядах Красной гвардии Замоскворецкого района Москвы принималась присяга следующего содержания: «Я, нижеподписавшийся, обязуюсь беспрекословно исполнять все распоряжения Совета Народных Комиссаров и лиц, поставленных им, строго сохранять дисциплину во время исполнения служебных обязанностей, беспрекословно подчиняться приказаниям товарищей инструкторов-командиров, назначенных Советами, бережно относиться ко всем предметам обмундирования, снаряжения и вооружения, помня, что это все наше народное достояние...».

Тексты первых «красных присяг» были неодинаковы, но смысл — един: сражаться за дело революции мужественно и стойко, до последней капли крови.

В апреле 1918 г. был утвержден общий для всей армии текст присяги под названием «*Формула торжественного обещания*».

В марте 1922 г. ВЦИК принял постановление о приведении к присяге всего личного состава армии и флота. В этом постановлении говорилось, что революционное торжественное обещание («красная присяга») должно стать для каждого гражданина, принимающего на себя высокое звание воина Красной армии, «торжественным выражением обязательств перед рабоче-крестьянской

Республикой Советов и ее правительством». Был установлен единый день приведения бойцов к присяге — 1 мая, а также одинаковый порядок ее принятия. Присяга принималась коллективно, в строю. Представитель центральной или местной власти, уполномоченный для приведения к присяге, кратко разъяснял ее сущность и громко зачитывал текст. Военнослужащие повторяли вслух каждое слово.

Этот порядок существовал до 1939 г., когда Президиум Верховного Совета СССР утвердил новый текст военной присяги в соответствии с принятой в 1936 г. Конституцией СССР. Одновременно было утверждено и новое *Положение о порядке принятия присяги*. С этого времени воины армии и флота принимают военную присягу индивидуально и скрепляют ее собственноручной подписью.

В последующее время в текст присяги вносились некоторые изменения, но смысл ее оставался прежним.

Текст ныне действующей *военной присяги* утвержден Федеральным законом «**О воинской обязанности и военной службе**».

Военная присяга

«Я (фамилия, имя, отчество) торжественно присягаю на верность своему Отечеству — Российской Федерации.

Клянусь свято соблюдать Конституцию Российской Федерации, строго выполнять требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

Клянусь достойно исполнять воинский долг, мужественно защищать свободу, независимость и конституционный строй России, народ и Отечество».

Принятие присяги — событие не обычное, не рядовое. Поговорите с любым военнослужащим, и он вспомнит день и час, когда давал клятву на верность Родине.

Известный писатель Валентин Пикуль принимал присягу четырнадцатилетним юнгой в декабре 1942 г. на Соловках. Через 45 лет он так описывал этот день: «Это было огромнейшим событием в нашей жизни, оставившим в ней глубокий след. Сегодня смотришь иной раз по телевизору, как принимают присягу. Родители приезжают, оркестр исполняет праздничный туш. Ничего этого у нас не было. Застывший лес, шинель, ботинки разваливаются, руки без перчаток. И вот берешь рукавом шинели винтовку ледяную, промерзшую, и даешь присягу. Вроде буднично, не романтично, даже грубо как-то. Но все это было нами до глубины души прочувствовано. Присяга давалась в сложных условиях, и никакой папа, никакая мама, никакая бабушка не смотрели в этот момент на нас. Мы были наедине друг с другом — мы и присяга. И хором, я помню, мы ее не читали. Каждый произносил присягу сам. И этой, единственной в жизни, клятве мы верны по сей день».

Сегодня приведение к присяге происходит следующим образом. В назначенное время воинская часть выстраивается в пешем строю, форма одежды — парадная. В руках у военнослужащих оружие. Приводящиеся к присяге стоят в первых шеренгах. Командир воинской части в краткой речи напоминает им значение военной присяги и той почетной обязанности, которая возлагается на них.

Затем он отдает команду «Вольно» и приказывает командирам подразделений приступить к торжественному мероприятию. Командиры подразделений поочередно вызывают из строя военнослужащих, приводимых к присяге. Каждый из них читает вслух перед строем текст присяги, после чего собственноручно расписывается в специальном списке (акте) и становится на свое место в строю.

По окончании церемонии оркестр исполняет Государственный гимн. В военном билете военнослужащего делается отметка: «К военной присяге приведен (число, месяц, год)».

Приведение к военной присяге может проводиться в исторических местах, у братских могил героев, павших за свободу и независимость Родины.

День приведения к военной присяге является для данной части праздничным.

Выполнение требований военной присяги представляет собой служебную обязанность для каждого солдата и является делом его совести и чести.

Нарушение присяги всегда считалось преступлением и строго каралось законом. Уголовной или другой ответственности за отказ давать присягу в российском законодательстве не предусмотрено. Однако за нарушение уставов и приказов командиров ( что юридически может рассматриваться как нарушение присяги) полагается дисциплинарное или даже уголовное наказание как за военное преступление.

### **Контрольные вопросы:**

1. Что понимается под воинскими ритуалами
2. Как развивалась церемония принятия военной присяги в истории Вооруженных сил России?
3. Какова роль военной присяги в воинской службе?
4. Как звучит текст современной военной присяги?
5. Предусмотрены ли наказания за отказ дать присягу или за нарушение присяги?

## **2. Символы воинской чести**

Государственные и воинские символы России- это неотъемлемые атрибуты государства и его армии. Они развивались и совершенствовались на протяжении всей истории Отечества. В декабре 2000г. Государственная дума Российской Федерации приняла **законы о государственной символике нашей страны.**

**Государственный герб**-это официальный государственный символ России и ее официальная эмблема.

В России первые дворянские гербы появились в конце XVI- начале XVIIв. С конца XVII с составления «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» началась официальная кодификация родовых гербов. В дореволюционной России свои гербы были у каждой губернии, области, города, поселка, посада и крепости.

Современный государственный герб был принят в 1993г. Он содержит основные исторические элементы герба дореволюционных времен. Двуглавый орел вошел в символику России в XVв., в правление Ивана III, позднее стал официальным гербом Российской империи. Двуглавый державный орел- это не только символ государственности России, но и символ многовековой истории, преемственности культурных традиций, объединения и единства российских земель.

Федеральный Конституционный закон «О Государственном гербе Российской Федерации» содержит следующее описание: «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья,. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенной лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона»



### Государственный герб Российской Федерации

**Государственный флаг** — один из отличительных знаков (эмблем, символов) государства. Он является выразителем функционирования единого государства, его независимости, самостоятельности, суверенитета. Флагу также присуща историческая преемственность, и он служит предметом узнаваемости нашего государства.

Первые флаги — символы княжеской власти — стали появляться в России в IX в., в период образования крупных славянских княжеств. В конце XV в. в России в употребление вошло слово «знамя» взамен слова «стяг». В XVI в. на русских знаменах, как правило, вышивали лики Иисуса Христа и Богородицы, святого Георгия Победоносца.

В царствование Алексея Михайловича (1645 — 1676) на знамени появился герб, что свидетельствовало о высокой степени централизации государства. В 1668 г. было вышито так называемое *Гербовное знамя* — огромный белый стяг с алой каймой и двуглавым орлом по центру; вокруг орла — московский, киевский, новгородский, владимирский, астраханский и сибирский гербы; по кайме шли псковский, смоленский, тверской, болгарский, нижегородский, рязанский, ростовский и другие гербы, а также полный титул царя. Знамя это использовалось в представительских целях во время придворных и церковных торжеств.

Первый официально утвержденный государственный флаг Российской империи был черно-желто-белый. Введенный указом Александра II в 1858 г., он получил название *Гербовый народный флаг*. Однако в 1883 г., уже при

Александр III, российскими национальными цветами были объявлены белый, синий и красный.

В 1914 г. «для употребления в частном быту» был учрежден флаг, символизирующий единение царя с народом. Он представлял собой бело-сине-красное полотнище; в верхнем углу полотнища, у древка помещался желтый квадрат с черным двуглавым орлом. Этот флаг просуществовал до 1917 г.

Советская эпоха прошла под красным флагом.

Предыстория появления современного Государственного флага России такова. В ноябре 1990 г. комиссия, которой было поручено разработать проект нового флага, предложила восстановить исторический российский флаг — бело-сине-красный. 22 августа 1991 г. Верховный Совет РСФСР принял постановление «*Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР*», в котором отмечалось, что «до установления специальным законом государственной символики Российской Федерации» официальным Национальным флагом следует «считать исторический флаг России — полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой, алой полос». В ноябре того же года Съезд народных депутатов принял поправку к Конституции с описанием флага. Ежегодно 22 августа отмечается День Государственного флага Российской Федерации.

Конституция Российской Федерации, принятая в 1993 г., определила, что описание и порядок официального использования Государственного флага устанавливаются Федеральным Конституционным законом (принят в декабре 2000 г.). В нем указывается: «Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3».

**Государственный гимн** — торжественное музыкальное произведение, призванное спланивать, вдохновлять всю нацию. Праздничность и торжественность гимнов усиливают и укрепляют национальное и государственное самосознание.

В России до XVII в. торжественные церемонии сопровождались исключительно церковными песнопениями. Позже появились *виватные канты*, которые имели характер «временных» гимнов, так как сочинялись для каждого конкретного торжества (коронации, победы).

Особое место начиная с Петровских времен занимали *военные марши*. Первым русским национальным гимном стал гимн «Коль славен» Д. Бортнянского, написанный в 90-х гг. XVIII в. Эта духовная песнь стала неотъемлемой частью многих ритуалов и церемоний.

В конце XVIII — начале XIX в. в большинстве европейских государств монархов встречали под звуки английского гимна «*GodsavetheKing*» («Боже, храни короля»), звучал этот гимн и в России — как символ антинаполеоновской коалиции. В 1815 г. В. А. Жуковский написал под эту музыку слова, свое стихотворение он назвал «*Молитва русских*». В конце 1816 г. император Александр I утвердил текст Жуковского. Так появился первый Государственный гимн России, просуществовавший семнадцать лет.

В 1833 г. Николай I поручил всемирно известному музыканту А.Львову написать новый гимн. 12 мая 1834 г. впервые был исполнен Государственный гимн Российской империи «*Боже, царя храни!*». Яркая запоминающаяся мелодия стала признанной классикой этого жанра.

После Октябрьской революции 1917 г. гимном РСФСР, а потом СССР был «*Интернационал*» — международный гимн, написанный французским поэтом Эженом Потье.

В ночь на 1 января 1944 г. по радио впервые прозвучал новый Государственный гимн СССР на музыку А. Александрова, слова С. Михалкова и Г.Эль-Регистана. В 1955 — 1977 гг. гимн исполнялся без слов, потому что в прежнем тексте упоминалось имя Сталина.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 мая 1977 г. был утвержден новый Государственный гимн Советского Союза под тем же коллективным авторством, который просуществовал до распада Советского Союза.

5 ноября 1990 г. Правительство РСФСР приняло постановление о создании гимна РСФСР. В качестве музыки гимна комиссия одобрила «*Патриотическую песню*» М. Глинки (официально утверждена постановлением Верховного Совета РСФСР от 23 ноября 1990 г.). Слова гимна, однако, утверждены не были, хотя в 1990 г. на сессии Верховного Совета исполнялся один из вариантов, одобренный руководством.

Известный вам гимн России существует с декабря 2000 г. Музыка осталась от прежнего, написанного в конце войны гимна, и принадлежит А.Александрову. 7 марта 2001 г. Государственная дума приняла текст С. Михалкова.

### **Государственный гимн Российской Федерации**

Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна. Могучая воля, великая слава — Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля. Одна ты на свете! Одна ты такая — Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни Грядущие нам открывают года. Нам силу дает наша верность Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное, Братских народов союз вековой, Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте. Присутствующие слушают его стоя, мужчины — без головных уборов. В случае если исполнение Государственного гимна России сопровождается поднятием Государственного флага России, присутствующие поворачиваются к нему лицом.

Воинская символика неразрывно связана с историей создания и развитием Вооруженных сил России. В российской армии символике всегда уделялось самое пристальное внимание. Все атрибуты военного быта, начиная с формы одежды и заканчивая наградами, олицетворяли ценности «христоролюбивого православного воинства», подчеркивали самобытность национального характера, особенности исторических условий и самое главное — способствовали росту патриотического сознания, укреплению морально боевого духа военнослужащих.

**Боевое знамя** является символом воинской чести, доблести и славы, служит напоминанием каждому военнослужащему о героических традициях и священном долге защиты Отечества.

История боевых знамен уходит в далекое прошлое. Как знак для сбора и объединения воинов знамена впервые появились в вооруженных отрядах армий рабовладельческих государств.

В Русской армии раннефеодального периода роль знамени выполняли фигурки птиц и животных, помещенные на верх древка, и только в IX в. появляется прикрепленное к древку полотнище.

До XVIII в. единого положения о знамени в армии не было. Впервые его ввел Петр I в Воинском уставе 1716 г. Каждой части и каждому кораблю полагалось иметь знамя и под ним принимать военную присягу. От воинов требовалось защищать знамя в бою, «не щадя живота». Утрата воинской святости считалась величайшим преступлением и позором. Под командованием великих русских полководцев русские войска одерживали выдающиеся победы над неприятелем, покрыли славой свои боевые знамена.

Поистине главенствующим символом доблести и славы наших воинов стали водружение Знамени Победы над рейхстагом в Берлине и Парад Победы 24 июня 1945 г. в Москве, когда к подножию Мавзолея были брошены 200 штандартов и стягов поверженной фашистской Германии.

В настоящее время боевое знамя воинской части символизирует ее боевое предназначение, исторический путь и заслуги.

*Военно-морской флаг* является боевым знаменем корабля и символизирует его государственную принадлежность и неприкосновенность.

История российского военно-морского флага уходит в глубокую древность. Первый флаг на русском боевом корабле «Орел» был поднят в 1668 г. Этот флаг сочетал в себе три цвета: красный, синий и белый, которые символизировали благородство, верность и мужество.

В 1712 г. военно-морским флагом стал *Андреевский флаг* — белое полотнище с синим крестом по диагонали. Под Андреевским флагом российские мореплаватели совершали кругосветные путешествия, открывали новые морские пути и земли, а военные моряки добывали славу в сражениях. После Октябрьской революции Андреевский флаг был упразднен.

В годы советской власти были учреждены новые военно-морские флаги, но на первых порах они быстро менялись. Наиболее долгую жизнь — с 1935 по 1992 г. — имел военно-морской флаг СССР. Он представлял собой белое полотнище с голубой полосой по нижней кромке. В левой половине флага на белом фоне была красная пятиконечная звезда, с правой — серп и молот. Как и на первом флаге, поднятом на «Орле», военно-морской флаг СССР сочетал три цвета.

17 января 1992 г. Правительство РФ приняло историческую резолюцию о возвращении Андреевского флага как единого военно-морского флага России.

*Военная форма одежды* является главным символом вооруженного защитника Отечества. Это общее название всех предметов обмундирования, снаряжения, знаков различия в армии государства. Она позволяет определять принадлежность военнослужащих к виду вооруженных сил, отличает их от гражданского населения и военнослужащих других армий.

В глубокой древности каждый мужчина, способный носить оружие, был воином и выходил на поле брани в том платье, которое обычно носил. Однако необходимость издали отличать свои войска от неприятельских уже тогда привела к стремлению иметь одноцветную форму одежды или, по крайней мере, отличительные знаки.

К знакам различия относятся погоны, нагрудные и нарукавные знаки, знаки на головных уборах, погонах и петлицах, канты, лампасы, эмблемы.

Среди знаков различия особое место занимают *эмблемы*. Они появились в Русской армии в 1700 г. и назывались *гербы*. Эмблемы прикреплялись к головным уборам, выбивались на пуговицах и пряжках, пришивались к патронным сумкам. Как правило, варьировалось четыре символа: двуглавый орел, грамота, щит, Андреевская звезда. На них размещались скрещенные топоры, якоря и другие элементы.

*Погоны* показывают персональные воинские звания военнослужащих, а также их принадлежность к виду вооруженных сил, роду войск, службе.

В Русской армии погоны введены в 1763 г. Сначала на одно левое плечо, а с 1802 г. — на оба плеча. Символика погон была столь всеобъемлющей, что факт лишения офицерского звания выражался в срывании их с плеча человека, который своим поведением обесчестил их.

Наряду с погонами в Русской армии были и эполеты — специальные знаки различия преимущественно для офицеров, генералов и адмиралов; в последующем они стали принадлежностью парадной одежды.

Погоны, как и воинские звания, были отменены декретом Совнаркома в декабре 1917 г. Солдатская масса в большинстве своем приветствовала этот шаг нового правительства, однако значительная часть офицерства восприняла отмену погон и званий как глубокую личную трагедию, затрагивающую честь. Погоны в Вооруженных силах были восстановлены в период Великой Отечественной войны, в январе 1943 г. Поводом, побудившим ввести погоны, послужили крупные мероприятия по усовершенствованию системы воинских званий. Это способствовало поднятию авторитета командного состава, укреплению воинской дисциплины и в какой-то мере — уверенности в скорой победе над врагом.

***Воинские звания*** появились в большинстве армий мира в XV — XVI вв. Они свидетельствовали о квалификации воина, о его заслугах, о служебном стаже и боевом опыте. В них воплощалась также основополагающая идея военной службы: беспрекословное подчинение младших по званию старшим.

В Русской армии воинские звания впервые были введены в 1550 г. в стрелецком войске. При Петре I Табелью о рангах (1722 г.) они были

оформлены в единую систему. Большинство званий, введенных при Петре, просуществовало почти два столетия.

Высший военный чин — генералиссимус — появился в российской армии в конце XVII в. В истории нашего государства было пять генералиссимусов. Этим чином отмечены воевода А.С.Шейн, А. Д. Меншиков, отец малолетнего императора Ивана VI Антон Ульрих Брауншвейгский, А.В.Суворов и И.В.Сталин.

Приблизительно в это же время был введен чин генерал-фельдмаршала. В истории России было 55 генерал-фельдмаршалов. С отменой Табели о рангах в 1917 г. этот чин перестал существовать.

Накануне революции 1917 г. в Русской армии (пехоте) были следующие звания: генерал от инфантерии, генерал-лейтенант, генерал-майор, полковник, подполковник, капитан, штабс-капитан, поручик, подпоручик, прапорщик, подпрапорщик, фельдфебель, старший унтер-офицер, младший унтер-офицер, ефрейтор, рядовой. После упразднения воинских званий до 1935 г. красные командиры различались по занимаемым должностям.

В 1939 г. были возобновлены персональные воинские звания. При этом сохранялась преемственность некоторых званий, существовавших в царской армии. В последующем уточнение воинских званий происходило в 1940 г., 1942—1943 гг. и в 1945 г. Например, 25 мая 1942 г. были введены гвардейские звания, а 26 июня 1945 г. — высшее воинское звание Генералиссимус Советского Союза.

**Нынешняя система воинских званий определена** Уставом внутренней службы Вооруженных сил Российской Федерации.

Важной формой материального и морального поощрения, символизирующей признание особых заслуг перед государством, в частности за воинские отличия в боях и в мирные дни, является **награда**.

Наградные знаки в России появились в Петровские времена. В 1698 г. был учрежден первый русский орден, получивший имя Святого Андрея Первозванного. Это была высшая награда Российской империи.

**Орден** — это знак отличия, почетная государственная награда за особые, в том числе воинские, заслуги.

Особую историю имеет орден Святого Георгия. Он был учрежден в 1769 г. императрицей Екатериной II и имел четыре степени отличия. Желто-черная орденская лента вам хорошо знакома — в канун 9 Мая она является главным украшением городов. В 1917 г. орден Святого Георгия был упразднен, а в 2000 г. снова введен как военная награда Российской Федерации.

Первый советский орден — орден Красного Знамени — учрежден 16 сентября 1918 г., а его первым кавалером стал В.Блюхер, награжденный за личную храбрость и умелое руководство партизанским соединением.

В дальнейшем учреждаются воинские ордена: Красной Звезды (1930 г.), Отечественной войны, Суворова, Кутузова, Александра Невского (1942 г.), Богдана Хмельницкого, Победы, Славы (1943 г.), Ушакова, Нахимова (1944 г.), «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» (1974 г.).

Высшей воинской наградой в СССР было звание Героя Советского Союза. Оно установлено Постановлением ЦИК СССР 16 апреля 1934 г. Одновременно с присвоением звания Героя Советского Союза вручались медаль в виде золотой звезды и орден Ленина (учрежден в 1930 г.). Первыми Героями Советского Союза стали семь летчиков, участвовавших в спасении челюскинцев: А.В.Ляпидевский, С.А.Леваневский, В.С.Молоков, Н. П. Каманин, М. Т. Слепнев, М. В. Водопьянов, И. В. Доронин.

В советское время широко были распространены нагрудные знаки, которые тоже требовалось заслужить: «Ворошиловский стрелок», «За отличную стрельбу», «За активную оборонную работу», «ГТО» и др. В те же годы были учреждены нагрудные знаки для участников боевых действий. Первый из них — «Участник Хасанских боев».

В годы Великой Отечественной войны для рядового и старшинского состава были введены нагрудные знаки «Снайпер», «Отличный пулеметчик», «Отличный минометчик» и др. 21 мая 1942 г. для военнослужащих гвардейских частей был учрежден знак «Гвардия».

К наиболее известным воинским знакам отличия послевоенного времени относятся «Отличник Советской армии», «Отличник Военно-Морского Флота», «Отличник ВВС», «За разминирование», «Парашютист-отличник», «Войска ПВО страны», «За боевое траление», «Воин-спортсмен» и т.д.

Существует также практика присвоения воинским частям исторических названий, имен военных и государственных деятелей, полководцев, ученых. Имя полка является гордостью солдат и офицеров.

Государственные награды Российской Федерации являются высшей формой поощрения граждан за выдающиеся заслуги в экономике, науке, культуре, искусстве, защите Отечества, государственном строительстве, воспитании, просвещении, охране здоровья, жизни граждан, благотворительной деятельности и иные заслуги. Знак особого отличия — звание Героя Российской Федерации — учрежден в марте 1992 г.

Важными символами воинской славы являются *памятники и монументы* вооруженным защитникам Отечества. Такие памятники есть и на территории государств, которые освобождала Советская армия от фашистов. В

цивилизованных странах, где уважение к ратному подвигу — часть национальной культуры, такие памятники находятся вне опасности. Однако есть и другой пример, к сожалению негативный, свидетельствующий о реваншистских настроениях части населения, подогреваемых правительством.

**Контрольные вопросы:**

1. Что входит в понятие «государственные и воинские символы России»?
2. Каково назначение Государственного герба и Государственного флага?
3. Какова история создания Государственного гимна России?
4. Дайте характеристику боевому знамени как символу воинской чести.
5. Какова роль воинских званий и наград как символов воинской чести?