

Уважаемые студенты!

Вам необходимо выполнить практическую работу Проработайте вопросы для контроля.

Работы присылайте на почту: [irina-ovsyannikova1959@mail.ru](mailto:irina-ovsyannikova1959@mail.ru)

По вопросам звоните: 072-105-72-11

### **Практическое использование словарей в процессе анализа и редактирования текста»**

Задание.

Используя словари русского языка, выполните анализ текста.

Тексты.

ТЕКСТ № 1

Основ..положником науки о русском языке первым нашим лингвистом был М.В. Ломоносов. Он всю жизнь просл..влял русский язык вид..л в нем «великолепие гишпанского живость француз..кого крепость немец..кого нежность италианского, сверх того, богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка». Ломоносовым написан..а первая «Российская грамматика» (1755) и книга по ораторскому ис..кус..тву «Р..торика» (1748). Сравнивая язык с «безмерно широким полем или лучше сказать едва пр..делы имеющим морем» Ломоносов создал новый литературный язык соч..тая книжнославянские слова с народно-разговорной речью. Словарный состав грамматические особен..ости Петровской эпохи представляли собой довольно пеструю картину - бурно развивались торговля промышленность культура созд..вались новая армия и флот — все это требовало новых форм выражения. Описание норм литературного языка сделан..ое Ломоносовым БН..СЛЮ порядок в п..строту слов и форм речи того врем..ни. Р..форма Ломоносова ок..зала громадное воздействие на судьбы русского язык..знания и русской литературы.

(По В. П. Вомперскому.)

#### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

- 1.Озаглавьте текст.
- 2.Докажите, что это текст.
- 3.Основная мысль текста
- 4.Стиль текста (докажите свое мнение).
- 5.Тип текста (докажите свое мнение).
- 6.Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
- 7.Произведите фонетический разбор слова язык:
- 8.Докажите, что слово язык является многозначным.
- 9.Определите лексическое значение слов: лингвистика, риторика, ораторское (искусство).
- К). Подберите синоним к выражению: словарный состав языка.
- 11.Выпишите из текста сложные слова и разберите их по составу.

12. Произведите морфологический разбор слова: (о) языке.
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста: / и 2, 2 и 3.
14. Выпишите из текста первое предложение и сделайте его синтаксический разбор.
15. Графически обозначьте в тексте обособленные члены предложения.

#### ТЕКСТ № 2

Золотой осен-ий денек. Кругом т..шина. Лиш.. изредк.. прокурлыч..т в небе отлетающие журавли или пролетит с призывным криком кулич..к. Земля принесла свои богатые плоды и теперь точно собирается на покой и отдых.

Дорога мягкая словно хороший ковер. Дожди см..чили землю и теперь она скрадыва..т и топот конских к-.пыт и ш..рох собачьих ног. Лес сильно пор..дел но все еще роскош..н в своем осен..ем уборе. Яркими полосами уходят (в) даль сизые, покрытые ночной ,р..сой зелена. В глубоко дыш..щую грудь проникает густой воздух и пряный ар..мат увядающ..й листвы.

То появиться в разрывах обл..ков солнце то опять закро..т его свет их бегущая мае..а. Вот побежал по вершинам деревьев солнечный луч и (красно) л.ловая листва заискрилась забл..стала. Потом луч сошел с леса побежал по полям по рыж..му жнивью засв..ркал на яркой зелени озимей. (За) тем взлетел на пр..горок пропал показался еще раз и скоро потух скрывшись (по) ту сторону возвышен..ости. На (не) которое время все опять поблекло пот..мнело. Потом тучки опять сошли открыли солнце и (во) все стороны поб..жали широкие просторные золотые полосы.

(По Н. Мниху.)

#### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст
3. Основная мысль текста
4. Стиль текста (докажите свое мнение).
5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Выпишите из текста слова с чередованием гласных в корне, дополните своими примерами.
8. Произведите фонетический разбор слова: денек:
9. Выпишите из текста примеры эпитетов, метафор, сравнений.
10. Подберите синонимы к следующим словам: мягкая(дорога), густой (воздух), пряный(аромат).
11. Выпишите из текста и разберите по составу по одному слову указанных частей речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие, причастие.

12. Произведите морфологический разбор одного причастия.
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4.
14. Найдите в тексте сложносочиненные предложения и подчеркните в них грамматические основы.
15. Выпишите из текста сложносочиненное предложение с повторяющимся союзом и сделайте его синтаксический разбор.

### ТЕКСТ № 3

Книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек в свою нынешнюю высоту.

Книга это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге, накопленные знания образуют могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дорожке, человеческого прогресса.

Сегодня когда на наших глазах (не) которые люди вопреки здравому смыслу размахивают атомной головней с риском пустить по континентам огонь, ого петуха страшно становится порой что величайшие сокровища мысли вверены беспомощно (хрупкой) бумаге.

Книге человечество доверило свои священные прозрения открытия рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и следовательно намечена его завтрашних маршрутов. Если бы беспримерная геологическая катастрофа отрезала у человека весь его громадный обзор (не) оценимых материальных орудий книга еще внушила бы ему надежду и силы на возрождение. Без нее человек сразу бы стал затерявшимся путником в огромной безвесной ночной пустыне. Только книга может научить как и в какой последовательности двигаться вперед как избегать бездн и взбираться на вершины как почесать людям следу вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

(По Л. Леонову.)

### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Основная мысль текста.
5. Стиль текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Выпишите из текста слова с непроизносимой согласной в корне, подберите проверочные слова, дополните своими примерами.
9. Произведите фонетический разбор слова еще.

10. Выпишите из текста примеры эпитетов, метафор, сравнений.
11. Объясните, как понимаете выражение: пустить огненного петуха
12. Выпишите из текста примеры слов, соответствующие схемам:
- 13.. Произведите морфологический разбор одного причастия.
14. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2. 2 и 3, 3 и 4.
15. Выпишите из текста примеры, которыми проиллюстрировать следующие пунктуационные правила: обособление определения, обособление обстоятельств, запятая между однородными членами, обособление вводных слов.
16. Составьте схемы выделенных предложений, определите вид подчинительной связи в них.

#### ТЕКСТ № 4

Я уверен что для полного овладения русским языком для того что (бы) (не) потерять чувство этого языка нужно (не) только постоян..ое общение с простыми русскими людьми но так (же) общение с пажитями и лесами водами старыми ивами с пересвистом птиц и с каждым цветком что кива..т головой из (под) куста лещины.

Должно быть у каждого человека случает..ся свое счастливое время открытий. Случилось и у меня одно такое лето открытий в лесистой и луговой стороне Средней России - лето обильное грозами и радугами.

В это лето я узнал наново - на ощупь на вкус на запах - много слов бывших до той поры хотя и извес..ными мне но д..лекими и (не) пережитыми. Раньше они вызывали только один обычный скудный образ. А вот т..перь оказалось что в каждом таком слове заложена бездна живых обр..зов.

Какие же это слова? Их гак много что (не) известно да (же) с каких слов начинать. Легче всего пожалуй с «дожде..вых».

Я конечно знал что есть дожди мор..сящие слепые обложные косые, сильные окатные дожди и наконец ливни (проливни). Но одно дело - знать ум..зрительно а другое дело - испытать эти дожди на себе и понять что в каждом из них заключена своя поэзия свои признаки отличные от признаков других дождей.

Тогда все эти слова определяющие дожди оживаю! крепнут наполняют..ся выразительной силой. Тогда за каждым таким словом вид..шь и чу..ствуе..шь то очем говоришь а (не) произносишь его машинально, по одной пр..вычке.

(По К. Паустовскому. )

#### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

1. Озаглавьте текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.
4. Стиль текста (докажите свое мнение).

5. Тип текста (докажите свое мнение).
6. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
7. Произведите фонетический разбор слова есть.
8. Определите лексическое значение слов, определяющих дожди.
9. Объясните, как вы понимаете следующие выражения: скудный образ, знать умозрительно, произносить машинально.
10. Выпишите из текста примеры слов, соответствующие схемам:
11. Произведите морфологический разбор слова (бездна образов) заложена.
12. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3.
13. Выпишите из текста примеры, которыми проиллюстрировать следующие пунктуационные правила: обособление определений, запятая между однородными членами.
14. Сделайте синтаксический разбор первого предложения (в тексте). Составьте схему данного предложения.

#### ТЕКСТ №5

Говорят что содержание определяет форму. Это верно но верно и противоположное что от формы в известной мере зависит содержание. (По) этому поговорим о форм., нашего поведения о том что должно войти в нашу пр..вычку и что то (же) должно стать нашим внутренним содержанием.

В разговоре с другими умеете слушать умеете пом..лчать умеете редко и (во) время пошутить. Зан..майте собой как можно меньше места (не) старайтесь быть «душой общества».

Буд..те просты и снисходительны к своим (не) недостаткам. (Не) страдайте от них. Хуже нет когда в человеке развивается «комплекс (не) полноцен..ости», а (в) месте с ним озлоблен..ость (не) доброжелательность к другим людям зав..сть. Человек т..ряет то что в нем лучш..е доброту.

И еще одно, и самое может быть важное буд..те правдивы. Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам. Лож., всегда выдает себя лож., всегда «чувствуется» и вы (не) только становитесь противны, хуже вы смешны.

(Не) буд..те смешны! Правдивость же красива далее если вы признаетесь что обм..нули перед тем по какому (либо) случаю и объясните почему это (з;с)делали. Этим вы исправите положение. Вас будут уважать а вы покажете свой ум.

Простота и «тишина» в человеке правдивость отсутствие претензий в одежде и поведени.. вот самая привлекательная «форма» в человеке которая становится и его самым ..легантным «содержанием».

(По Д. Лихачеву.)

#### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

1. Озаглавьте текст.

2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Основная мысль текста.
5. Стил ь текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Составьте план текста.
8. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
9. Произведите фонетический разбор словарей/со.
10. Определите лексическое значение слов: претензия, эл егантный.
11. Как вы понимаете смысл предложения: "Стремящийся обмануть других прежде всего обманывается сам"?
12. Что значит комплекс неполноценности, каковы его проявления?
13. Разобрать следующие слова по составу: озлобленность, недоброжелательность, превосходный, зависит, приветливый, привлекательный.
14. Произведите морфологический разбор слова умеете.
15. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5.
16. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.
17. Графически объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.
18. Графически обозначьте в тексте сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным.
19. Дополните текст своими примерами и собственными рассуждениями.

#### ТЕКСТ №6

Сп..ктакл ь оконч..н. В п..ртере и ложах заж..гается свет актеры выходят с поклонами. Последние аплодисменты букеты последние ак..орды замолкающей музыки и занавес падает. Зал пустеет меркнут хрустальные люстры... Так бывает в театр., но жизнь все (таки) (не) театр. Сп..ктакл ь жизни (н..) когда (не) заканчивается. Действие следует за действием меняет..ся фабула появляются новые герои: «Явление три тыс.ли пят..сот двадцать шестое. Те же и...» Кто? Кто завтра ПОЯБИТ..СЯ на сцене подхватит брошен..ую вами реплику? Пусть это будет хороший человек.

Театр жизни (н..) когда (не) кончат..ся. Только п..есы в нем пишут (не) драматурги а мы сами. У нас всегда есть выбор кого играть как играть что говорить что делать. И от тебя самого завис..т кем ты буд..шь Ромео или Яго Джульеттой или леди Макбет... И поосторожнее с масками! Если ими слишком долго пользоваться они могут прир..сти к лицу (на) всегда. И пусть будет больше людей в присутствии которых маски (не) нужны. Пусть хотя бы иногда отд..хнут наши лица.

Театр жизни (н..) когда (не) кончат..ся. Кончается только наш сегодняшний разговор.  
Всего вам хорошего друзья! Прощайте или нет (до) св..дания!

Заж..гается свет актеры выходят с поклонами...

(Из «Календаря школьника».)

#### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Тема текста.
4. Основная мысль текста.
5. Стил ь текста (докажите свое мнение).
6. Тип текста (докажите свое мнение).
7. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
8. Произведите фонетический разбор слова пьеса.
9. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употреблены? Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
10. Определите лексическое значение слов: фабула, реплика.
11. Выпишите из текста примеры слов, соответствующие схемам:..
12. Произведите морфологический разбор слова прощайте.
13. Определите способ связи между следующими предложениями текста: 1 и 2, 2 и 3, 3 и 4, 4 и 5, 5 и 6.
14. Выпишите из текста примеры, которыми можно проиллюстрировать следующие пунктуационные правила: запятая между частями сложного бессоюзного предложения, запятая между частями сложносочинённого предложения, запятая между частями сложноподчинённого предложения, запятая между однородными членами, обособление обращений.
15. Выпишите из текста выделенное предложение и сделайте его синтаксический разбор.