

Уважаемые студенты!

Вам необходимо выполнить практическую работу Проработайте вопросы для контроля.

Работы присылайте на почту: irina-ovsyannikova1959@mail.ru

По вопросам звоните: 072-105-72-11

Тема: Отработка навыков по разграничению ненормативного словоупотребления как речевой ошибки и как выразительного средства

Цель: проанализировать речевую структуру с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

Среди приведенных ниже предложений отметьте такие, в которых имеются нарушения логичности речи. Внесите необходимые исправления.

1. За последнее время у нас увеличилось количество автопроисшествий по вине владельцев частных машин, что свидетельствует о росте нашего благосостояния. 2. Моя мама работает завскладом. Она относится к работе добродушно. Всегда на работу приходит вовремя, никогда не ссорится с рабочими. 3. Стройность системы нарушилась благодаря неорганизованности группы. 4. Букет из одного тюльпана стоит 6 рублей. 5. Борщ из свежей капусты, вегетарианский, с мясом и сметаной (Из меню в столовой). 6. «Что это там такое?» – затаив дыхание, удивленно спрашивали собравшие в зале Дворца строителей. 7. «Странно, но я где-то уже видел ваше лицо» – «Действительно странно, ведь я всегда ношу его с собой». 8. Поливальная установка уже пущена в работу: взметающиеся вверх рано утром длинные струи воды не опускаются до позднего вечера, поливая луг с высеянными на нем многолетними травами. 9. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.

Задание 2.

Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.

1. Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, прейскуртант цен, для проформы.

2. Автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, коллега по профессии, габаритные размеры, ведущий лидер, внутренний интерьер, движущий лейтмотив, демобилизация из армии.

3. Необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, ответная контратака, прогрессировать вперед, мемориал памяти, странный парадокс, временной цейтнот.

Задание 3.

Найдите речевые ошибки в следующих предложениях, исправьте их.

1. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди. 2. Дано указание оплатить командировочные по новому тарифу. 3. На протяжении тридцати лет Афанасьев выполнял роль кладовщика и экспедитора. 4. Представленные хозяйственными службами мероприятия нуждаются в дополнительных обоснованиях и рабочей силе. 5. Большая половина игры проходила у ворот команды "Заря". 6. Нельзя не сказать несколько радужных слов и о наших строителях. 7. Первая трудность произошла со стройматериалами. 8. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 9. В книге обширно излагается и рассматривается программный материал для успешного проведения занятий на заочном отделении. 10. Более глубокое значение стал придавать молодой специалист технике, его требования к сохранению техники усилились.

Задание 4.

Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творческих объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о мочной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Рассчитывать на успех в первенстве команда не может: надо прежде занять хороших полузащитников, способных на протяжении игры действовать от своей штрафной до ворот противника, техничных, настырных и напористых.

Задание 5.

Здесь приводятся фразы, взятые из научных работ, докладов, газетных публикаций, интервью на радио. Учитывая официальный характер речевых ситуаций:

а) укажите случаи «смешения стилей», прокомментируйте их; исправьте предложения;

б) найдите выражения, которые относятся к «профессионализмам». Уместно ли их употребление?

1. Нормативных документов по приватизации автору пришлось проанализировать аж 33 (включая Законы, указы и т.п.). 2. Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели. 3. Решение этих задач не осуществить кроме как созданием новых систем хозяйствования. 4. Банковские платежи стали застревать до трех месяцев. 5. Днями в Кремлевском дворце открывается международный форум "Мировой опыт и экономика России". 6. Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене? 7. По наблюдению автора настоящей работы, надобность такого анализа и сейчас актуальна. 8. Многого сейчас в бюджет не выжмешь! 9. Стало быть, угроза массовой безработицы непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства. 10. Сейчас важно задействовать в качестве ключевого человеческого фактор. 11. Подвижки могут появиться уже к следующему году. 12. Сельские товаропроизводители вынуждены отвлекать прибыль на покрытие стоимости реализованной, но не оплаченной по не зависящим от них причинам продукции. 13. Не убоявшись пресинговой политики, депутаты дали отлуп центру, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта Федерации.

Задание 6.

Найдите и исправьте речевые ошибки. Укажите тип ошибки (употребление слова без учета его лексического значения, алогизм, анахронизм, нарушение лексической сочетаемости, смешение паронимов).

Образец: На сцене стоял актер в золоченом ампула. – На сцене стоял актер в золоченом костюме. (Слово «ампула» употреблено без учета его лексического значения совокупность ролей, исполняемых актером).

1. В работе коллектива больницы обнаружили серьезные пороки. 2. Когда наступила зима, его демобилизовали на фронт. 3. Писатель высмеивает людей с маленьким умом. 4. Главное для писателя – душевный мир человека. 5. Он посмотрел на её задумчивыми глазами. 6. Еще живы предки А.С.

Пушкина. 7. Эти функции поручаются отделам рекламы. 8. Он был владыкой большого имени. 9. На всех придворных Плюшкина были всего одни сапоги. 10. Девочка от волнения покраснелась.

Задание 7.

Нередко газетные публикации, рассчитанные на определенный круг читателей, пестрят жаргонными словечками, неологизмами, вульгаризмами. В них можно найти преднамеренный штампы, нарушения лексической сочетаемости, а иногда и просто безграмотные выражения.

Прочитайте отрывки из публикации в газете «Регион 46», найдите в них нарушения нормативного словоупотребления, объясните, в чем они состоят, есть ли у них стилистическое задание, и попытайтесь «перевести» оригинальный текст на общелитературный язык, соблюдая нейтральный стиль речи.

«Секретный ужин в «Карусели»

С джазом в стране напряженка. Поэтому открывающийся сегодня в известном диско-клубе «Карусель» на Ленина джаз-клуб по всем параметрам тянет на «новость дня». Клуб «Карусель» энергично и заметно внедрился в ночной досуг Курска и старается похвально разнообразить свою деятельность. К примеру, те из любителей музыки и близкого разглядывания звезд, кто по выходным занят непосильным трудом и служебными обязанностями, теперь вполне могут приобщаться к творчеству любимцев в будние, так сказать, ночи. Идея «клубных дней», в свою очередь, заметно расширяет диапазон музыкальных вкусов. Дебютирующий сегодня джаз-клуб - только первое начинание из этой серии...

Завтра еще одна и, похоже, самая волнующая премьера – «День звезды». Имеется в виду, что некая любимая пиплом супер-стар будет не только веселиться на сцене, но и в форме непринужденного общения присоединится к культурному досугу граждан. А кому, скажите, не охота поболтать «за жизнь» за рюмочкой, так сказать, чая, например, с Ириной Псковой, которую уже давно величают «Леди Каруселью»: так она любит это место за «интеллигентные лица, уют и покой». Неплохо себя чувствует здесь и Наталья В-ская, неоднократно выступавшая в традиционных по уик-эндам сборных программах, а теперь серьезно раздумывающая о собственном сольнике в «День звезды»...

Задание 8.

Подберите к просторечным и жаргонным словам стилистически нейтральные синонимы; исправьте предложения.

1. Наташа бралась за любую работу и с блеском ее выполняла. 2. Слитки можно обрабатывать и без применения станка, используя шлифмашину и сверлилку. 3. Иван Тимофеевич требует от своих учеников выкладываться до предела. 4. Никто не хочет пахать задаром, но на «левый» заработок все же идут люди особого склада. 5. Мы помним, как жутко «зевнул» шахматист в 21-й партии; это был грубейший зевок в его практике.

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;

- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;