

Тема занятия: «Литература. О. Уайльд «Настоящий друг»

Цели занятия: повторить лексический материал по теме «Взаимоотношения»; совершенствовать навыки чтения и перевода художественного текста; систематизировать знания, выполнив задания по теме занятия.

Уважаемые студенты! Ознакомьтесь с материалами практического занятия на тему «Литература. О. Уайльд «Настоящий друг». Конспект практического занятия выполняйте **в рабочей тетради письменно, обязательно указывая дату занятия, тему занятия, номер упражнения.** Ответы предоставить преподавателю на проверку **до 25. 05. 2023 г.** в электронном виде (**фотоотчёт**) на e-mail mikagol2605@mail.ru. Телефон преподавателя для консультации и возникающих вопросов: 072-14-15-816.

С уважением, Голодюк Марина Викторовна.

!!! Упражнения этого занятия выполняйте, используя словарь на стр. WL2 – WL3, Module 1, 1d.

1. Прочитайте и **устно** переведите краткую биографию Оскара Уайльда (упр.1, с. 16).
2. Прочитайте и **устно** переведите текст «The Devoted Friend» (с. 16-17).
3. Выполните **письменно** упр. 3, с. 16 (объедините предложения А – Н с пропусками в тексте 1 – 7. Обратите внимание: одно из предложений лишнее).
4. Выполните **письменно** упр. 8а, стр. 17 (найдите в тексте и выпишите высказывания о дружбе).

fault /fɔ:lt/ (n) вина
 glance /glɑ:ns/ (v) взглянуть
 interfere /ɪntə'fɪə/ (v) вмешиваться
 involve /ɪnvɒlv/ (v) вовлекать (кого-либо во что-либо)
 litter /lɪtə/ (n) мусор
 near /nɪə/ (adj) близкий
 noisy /nɔɪzi/ (adj) шумный
 nosy parker /nɔɪzi pɑ:kə/ (n) человек, всюду сующий свой нос
 peep /pi:p/ (v) заглядывать украдкой, подглядывать
 pleased with /pli:zd wɪð/ (adj) быть довольным
 popular /pɒpjələ/ (adj) популярный, известный
 property /prɒpə'ti/ (n) собственность
 recognise /rɪkəgnaɪz/ (v) узнавать
 refuse /rɪfju:z/ (v) отказываться
 relationship /rɪleɪʃnʃɪp/ (n) отношение
 smart Alec /smɑ:t ə'leɪk/ (n) умник
 troublemaker /trʌb'meɪkə/ (n) нарушитель порядка, проказник
 typical /tɪpɪkəl/ (adj) типичный
 usual /ju:ʒuəl/ (adj) обычный
 wonder /wʌndə/ (v) интересоваться
 worry /wʌri/ (v) беспокоиться

Phrasal verbs

agree to sth (phr v) соглашаться (с чем-либо)
 approve of sb/sth (phr v) одобрять, утверждать
 depend on (phr v) зависеть от
 dig up (phr v) выкапывать
 get away from (phr v) отделаться, удрать, ускользнуть
 go ahead (phr v) продолжать
 go on (phr v) случаться
 keep sth down (phr v) не увеличивать (звук)
 object to sth (phr v) возражать
 rely on (phr v) полагаться (на кого-либо)
 show off (phr v) хвастаться, красоваться
 take care of (phr v) заботиться (о ком-либо)
 tell off (phr v) отчитывать, бранить

Phrases

be close to sb (phr) быть близким к кому-либо (в отношениях)
 be sb's own flesh and blood (phr) быть плотью и кровью
 black sheep (phr) белая ворона, отщепенец
 break a promise (phr) нарушать обещание, не сдерживать слово
 get on like a house on fire (phr) быть в хороших отношениях
 get on one's nerves (phr) действовать на нервы, раздражать
 have a quick word (phr) перекинуться парой слов
 have an argument (phr) спорить
 have sth in common (phr) иметь что-то общее
 keep yourself to yourself (phr) быть не очень общительным человеком
 make a promise (phr) давать обещание, обещать
 make friends with sb (phr) становиться друзьями
 on one's way (phr) встречный

pick a fight (phr) ввязываться (во что-либо)
 put the blame on sb (phr) возлагать вину, сваливать вину
 say hello to sb (phr) здороваться (с кем-либо)
 see eye to eye (phr) полностью соглашаться, сходиться во взглядах
 see sth in sb (phr) видеть схожие черты, узнавать
 the apple of sb's eye (phr) зеница ока, очень любимый
 ups and downs (phr) превратности судьбы, взлеты и падения
 wear the pants (phr) верховодить, руководить, командовать

1c

argue /ɑ:ɡju:/ (v) спорить
 ashamed of /ə'ʃeɪmd əv/ (adj) пристыженный, стыдиться, стесняться
 attached to /ətætʃt ta/ (adj) привязанный к кому-либо (морально или эмоционально)
 bound /baʊnd/ (adj) неременный, готовый
 certain /sɜ:'tɪn/ (adj) определенный, неизменный, постоянный
 crowded /kraʊdɪd/ (adj) переполненный (людьми)
 due /dju:/ (adj) должный, ожидаемый
 elderly /el'dɜ:li/ (n) пожилой (человек)
 hurried /hʌrɪd/ (adj) спешащий
 lose /luz/ (v) терять
 move /mu:v/ (v) передвигать, переезжать
 painkiller /peɪnkɪlə/ (n) болеутоляющее, обезболивающее средство
 promotion /prə'moʊʃn/ (n) продвижение (по службе)
 raise /reɪz/ (v) растить, взращивать
 realise /rɪ'ælaɪz/ (v) осознавать
 respect /rɪspekt/ (v) уважать
 rush /rʌʃ/ (v) торопиться, спешить
 steal /sti:l/ (v) украсть, стащить
 sure /ʃʊə/ (adj) уверенный
 washing powder /wɒʃɪŋ paʊdə/ (n) стиральный порошок

Phrasal verbs

trip over sth (phr v) споткнуться

Phrases

on the point of (phr) быть готовым что-либо сделать

1d

betrayal /bɪ'treɪəl/ (n) измена, предательство
 bothered /bɒdə'd/ (adj) беспокойный
 bunch /bʌntʃ/ (n) букет
 charming /tʃɑ:'mɪŋ/ (adj) очаровательный
 clergyman /klɜ:'dʒɪmən/ (n) священник
 devoted /dɪvəʊtɪd/ (adj) преданный
 drowsy /draʊzi/ (adj) сонный
 envious /ɪnviəs/ (adj) завистливый, завидующий
 flock /flɒk/ (n) стая (птиц), стадо
 gang /gæŋ/ (n) банда
 generosity /dʒɪnərə'ti/ (n) щедрость, великодушие
 handful /hændfʊl/ (n) горсть, пригоршня
 herd /hɜ:d/ (n) стадо (животных)

hunger /hʌŋgə/ (n) голод
 hypocrisy /hɪpəkrɪsi/ (n) лицемерие
 irony /aɪrəni/ (n) ирония
 last /lɑːst/ (v) длиться
 noble /nəʊbl/ (adj) благородный
 novelist /nɒvəlɪst/ (n) романист (*автор романов*)
 pack /pæk/ (n) стая (*собак или волков*)
 pluck /plʌk/ (v) срывать
 pour /pɔː/ (v) наливать
 rush /rʌʃ/ (v) спешить, торопиться
 sack /sæk/ (n) большая сумка, саквояж
 scarlet /skɑːrɪt/ (adj) алый
 set /set/ (n) набор, комплект
 spoil /spɔɪl/ (v) портить
 sternly /stɜːnli/ (adv) строго, сурово
 swarm /swɜːm/ (n) рой (*насекомых*)
 temptation /temptʃən/ (n) соблазн, искушение,
 приманка
 unselfishness /ʌnselfɪʃnəs/ (n) бескорыстие
 water rat /wɔːtə ˈræ/ (n) водяная крыса
 wit /wɪt/ (n) остроумие

Phrases

be in trouble (phr) быть в беде, иметь неприятности
 in return (phr) взамен, в обмен
 on credit (phr) в долг, займы

1e

accentuate /æksəntʃueɪt/ (v) делать ударение,
 подчеркивать важность
 aggressive /əɡresɪv/ (adj) агрессивный
 almond-shaped /ɑːlmənd ʃeɪpt/ (adj) миндалевидный
 blush /blʌʃ/ (v) краснеть (*от стыда или гнева*)
 bun /bʌn/ (n) пучок (*прическа*)
 cheekbone /tʃiːkboʊn/ (n) скула
 cheerful /tʃiːfʊl/ (adj) веселый, жизнерадостный
 clean-shaven /kliːn ʃeɪvən/ (adj) чисто выбритый
 complexion /kəmplekʃən/ (n) цвет лица
 constantly /kɒnstəntli/ (adv) постоянно
 dark-skinned /dɑːk skɪnd/ (adj) темнокожий
 desire /dɪzəɪ/ (n) желание
 determined /dɪtɜːmɪnd/ (adj) решительный,
 непреклонный, твердый
 down-to-earth /daʊn tə ɜːθ/ (adj) практичный,
 приземленный
 dyed /daɪd/ (adj) крашенный (*о волосах*)
 expertly /ɛkspɜːtli/ (adv) умело, мастерски, со знанием
 дела
 expressive /ɪkspreɪsɪv/ (adj) выразительный
 fidget /fɪdʒɪt/ (v) ерзать, нервничать
 freckled /fɪrekld/ (adj) веснушчатый, конопатый
 grumpy /ɡrʌmpi/ (adj) сердитый, сварливый
 hooked /hʊkt/ (adj) крючковатый (*о форме носа*)
 hot-tempered /hɒt ˈtempəd/ (adj) вспыльчивый
 hug /hʌɡ/ (v) обнимать
 hum /hʌm/ (v) напевать (*без слов*)
 immature /ɪmətʃʊə/ (adj) молодой, незрелый
 incredibly /ɪnkreɪdɪbli/ (adv) невероятно, неслыханно,
 неправдоподобно
 marvellous /mɑːvələs/ (adj) изумительный

moody /muːdi/ (adj) угрюмый, унылый
 neatly-combed /niːtli kɒmbd/ (adj) аккуратно причесанный
 occasionally /əkseɪʃənli/ (adv) изредка, временами
 optimistic /ɒptɪmɪstɪk/ (adj) оптимистичный
 outgoing /aʊtɡoʊɪŋ/ (adj) общительный, отзывчивый
 pale-skinned /peɪl skɪnd/ (adj) белокожий
 permed /pɜːmd/ (adj) кудрявый, завитой
 pessimistic /peɪzɪmɪstɪk/ (adj) пессимистичный
 petite /pətiː/ (adj) маленький, крошечный
 piercing /pɪəːsɪŋ/ (adj) пронизывающий, пронзительный
 ponytail /pɒnɪteɪl/ (n) хвост (*прическа*)
 rosy /roʊzi/ (adj) румяный
 shoulder-length /ʃəʊldə ˈleŋθ/ (adj) до плеч (*о длине
 волос*)
 sparkling /spɑːklɪŋ/ (adj) сверкающий
 spiky /spɪki/ (adj) стиль укладки волос с острыми
 прядями
 stubborn /stʌbən/ (adj) упрямый
 supportive /səpɔːtɪv/ (adj) поддерживающий
 tanned /tænd/ (adj) загорелый
 tear-filled /tiə ˈfɪld/ (adj) наполненный слезами
 trustworthy /trʌstwɜːði/ (adj) надежный,
 заслуживающий доверия
 upturned /ʌptɜːnd/ (adj) вздернутый (*о форме носа*)
 wrinkled /rɪŋkld/ (adj) морщинистый

Phrasal verbs

care about (phr v) заботиться
 light up (phr v) засиять от счастья

Phrases

be on the go (phr) быть занятым
 feel down (phr) быть расстроенным, унылым
 fold one's arms (phr) скрестить руки на груди
 make up one's mind (phr) надумать, решить

Culture Corner 1

community /kəmjʊnɪti/ (n) сообщество, община
 diverse /daɪvɜːs/ (adj) различный, разнообразный
 generation /dʒenəreɪʃən/ (n) поколение
 household name /haʊshəʊld neɪm/ (n) широко известная
 личность
 integrated /ɪntɪɡreɪtɪd/ (adj) комплексный
 migrant /mɪɡrənt/ (n) переселенец, мигрант
 mixed-race /mɪkst reɪs/ (adj) люди смешанной расы
 origin /əˈrɪdʒɪn/ (n) происхождение
 racism /reɪsɪzəm/ (n) расизм

Phrasal verbs

bring sb up (phr v) растить, воспитывать
 pick on (phr v) дразнить

Phrases

be unheard of (phr) быть неизвестным
 make up the majority (phr) составлять большинство

Across the Curriculum: History

average /ævərɪdʒ/ (adj) средний
 chimney sweep /tʃɪmni swiːp/ (n) трубочист
 coal mine /kəʊl maɪn/ (n) угольная шахта
 cotton mill /kɒtən mɪl/ (n) хлопкопрядильная фабрика

1d Literature

- 1 Oscar Wilde wrote some fairy tales with morals. Look at the title of the extract on the right along with the picture. What could the moral be in this fairy tale? Read the biography and check.

Oscar Wilde

(1854-1900)



was born in Dublin, Ireland. He was a playwright, essay and short story writer, poet and novelist, known for his clever wit and charming personality. His popular works include the plays *The Importance of Being Earnest* (1895) and *An Ideal Husband* (1895) and his only novel, *The Picture of Dorian Gray* (1891). Wilde also wrote fairy tales for adults, some of which included a moral. Among them is *The Devoted Friend* (1888), a story about friendship and generosity, betrayal and hypocrisy. A linnet¹ (a small songbird) and a water-rat are two of the characters that tell the tale.

¹linnet - Romo (in Russian)

- 2 Read the first paragraph of the extract. Do you think the Miller was really a devoted friend? Read to find out.

- 3 **RTNE** Read the extract again and match the sentences (A-H) to the gaps (1-7). There is one extra sentence you do not need to use.

- A That at least is my idea about friendship, and I am sure I am right.
B I certainly will not allow Hans' nature to be spoiled.



- Little Hans had a great many friends, but the most devoted friend of all was big Hugh the Miller. Indeed, so devoted was the rich miller to little Hans, that he would never go by his garden without leaning over the wall and plucking a large bunch of flowers, or a handful of sweet herbs, or filling his pockets with plums and cherries if it was the fruit season.
- 5 "Real friends should have everything in common," the Miller used to say, and little Hans nodded and smiled, and felt very proud of having a friend with such noble ideas.
- 10 Sometimes, indeed, the neighbours thought it strange that the rich Miller never gave little Hans anything in return, though he had a hundred sacks of flour stored away in his mill, and six cows, and a large flock of woolly sheep; but Hans never troubled his head
- 15 about these things, and nothing gave him greater pleasure than to listen to all the wonderful things the Miller used to say about the unselfishness of true friendship.

- C You seem not to learn anything.
D However, he was so young that you must excuse him.
E In the winter, also, he was extremely lonely, as the Miller never came to see him then.
F Hans was always showing generosity towards others.
G Flour is one thing, and friendship is another, and they should not be confused.
H It is quite a treat to hear you talk about friendship.

- 4 Listen and read again. Match the words in bold in the text to their meaning.

- embarrassed • continues • picking • troubled • jealous
• bright red • better • ruin • sleepy • back • seriously
• morally good • dedicated • lures • by instalments

So little Hans worked away in his garden. 25
 During the spring, the
 summer, and the autumn he was very happy,
 but when the winter came, and he had no
 fruit or flowers to bring to the market, he 30
 suffered a good deal from cold and hunger,
 and often had to go to bed without any
 supper but a few dried pears or some hard
 nuts. [1] []

"There is no good in my going
 to see little Hans as long as the
 snow lasts," the Miller used to say to his 35
 wife, "for when people
 are in trouble they should be left alone, and
 not be bothered by visitors. [2] [] So I shall
 wait till the spring comes,
 and then I shall pay him a visit, and he will be
 able to give me a large
 basket of primroses¹ and that will make him
 so happy."

"You are certainly very thoughtful about 45
 others," answered the
 wife, as she sat in her comfortable armchair
 by the big pinewood fire, "very thoughtful
 indeed. [3] [] "

"I am sure the clergyman himself could not 50
 say such beautiful things as you do, though
 he does live in a three-storied house, and
 wears a gold ring on his little finger."

"But could we not ask little Hans up here?" 55
 said the Miller's
 youngest son. "If poor Hans is in trouble, I
 will give him half my
 porridge, and show him my white rabbits."

5 Read the theory box. Find examples of verbal irony in the extract.

Verbal irony
 Verbal irony is a device authors use to illustrate their characters more strongly and help the reader understand them better. Irony is when a person says something that is the opposite of what is true.

6 Which of the characters, Hans, Hugh, the Miller's youngest son is: *lonely, compassionate, kind-hearted, selfish, polite, well-mannered, vain*? Give reasons.

7 Complete the gaps with the words below. Use a dictionary to find other words that they are used with.

bunch sack pack herd gang
 handful flock set swarm

1 a of potatoes 2 a of sweets
 3 a of china plates 4 a of dogs
 5 a of sheep 6 a of thieves
 7 a of cows 8 a of bees
 9 a of flowers

8 a Find the statements that are made in the text about friendship (e.g. line 7). Do you agree? Discuss in groups.

b **THINK!** "Good friends are like stars ... You don't always see them, but you know they are always there." In three minutes write a few sentences on the topic.

9 a **Portfolio:** In the next section of the story, the winter is over and the Miller goes to visit Hans. Write the dialogue between these two characters. Read out your dialogue to the class.

b Listen to the actual dialogue. How does it compare to yours?

THINK! Read the joke. Why does the other speaker call him 'stranger'?

