

Уважаемые студенты!

Вам необходимо выполнить практическую работу Проработайте вопросы для контроля.

Работы присылайте на почту: irina-ovsyannikova1959@mail.ru

По вопросам звоните: 072-105-72-11

КОС № 2.13

Тема: Отработка навыков по грамматическому анализу разных типов простых предложений

Цель: закрепить навыки по грамматическому анализу разных типов простых предложений; выработать умение различать основные типы ошибок в построении предложений; воспитывать у студентов интерес к изучению русского языка

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание 1.

На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1) Умирать от любви _ значит жить. 2) Падающая звезда _ как добрая примета. 3) Снег _ мягкий, пушистый, светящийся. 4) После засухи земля _ точно камень. 5) Душа настоящего человека _ есть самый сложный и самый нужный музыкальный инструмент. 6) Достичь совершенства в своей работе _ большое счастье. 7) Самое трудное _ познать самого себя, самое лёгкое _ давать советы другим. 8) Зелень у берёзы _ будто искусно вырезанная. 9) Мода _ как женщина, потому она и капризна. 10) Обиды мешают дело делать, останавливаться около них _ даром время терять. 11) Лучший способ сохранить память о добрых делах _ повторять их. 12) Зависть, бесспорно, _ есть яд для сердца. 13) Грузинские деревни _ это сплошные сады. 14) Эти равнины _ словно море бескрайнее. 15) Прилёт журавлей _ есть признак весны.

Задание 2.

В данных предложениях исправьте, где нужно, пунктуационные ошибки, объясните:

1) Карта – это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости. 2) Воспитанность и интеллигентность, - понятия неотделимые. 3) Эти иллюзии есть не что иное, как мираж. 4) Верблюд – замечательно выносливое животное. 5) Конный пешему не попутчик. 6) От учёного набирайся ума, от мастера сноровки. 7) Стать художником мечта моего сына. 8) Аристотель сказал, что сомнение – есть начало мудрости. 9) Уметь слушать – великое искусство. 10) Язык Толстого – блестящ, народен, полон лаконичной выразительности. 11) О храбрости больше всего говорят трусы, а о благородстве прохвосты. 12) Усилие есть необходимое условие нравственного совершенства. 13) Не правда ли, что мы – краса долины всей? 14) Сердце – не камень. 15) Тяга к воспоминаниям, говорят, - примета возрастная.

Задание 3.

На месте пропусков поставьте, если нужно, соответствующие знаки препинания, объясните их постановку:

1) Люди, лошади, телеги, на которых лежали раненые, _ всё смешалось в пороховом дыму. 2) Всё _ и шелест листвы, и звёзды, и тёплый запах, поднимавшийся о земли, _ напоминало детство. 3) Земля и небо _ всё одето каким-то тусклым серебром. 4) И отовсюду _ из каждого дома, двора и переулка _ бежало нам навстречу эхо. 5) Ни время, ни расстояние _ ничто не ослабляет дружбу. 6) Везде _ на крышах домов, на деревьях, на траве, уже выгоревшей, _ чувствовалось приближение осени. 7) Вдоль обочин тянулись широкие _ наполненные водой канавы. 8) Птенец едва достаивал взглядом фрукты, отруби, кукурузу и другие продукты _ и от всего отказывался. 9) Все лица _ ямщик, смотритель, мужики на дороге _ имели для него теперь новый смысл. 10) Эта поездка _ хотя и была не из приятных, но всё же дала мне возможность ознакомиться с местностью. 11) Настоящий человек должен быть настоящим во всём _ и в стихах, и в жизни, и в каждой мелочи _ и уметь отделять существенное от случайного. 12) Доски, навесы, развалины _ всё вокруг было мокро от дождя. 13) На печи, на полу, на скамьях _ храпит народ. 14) Вокруг не было слышно ни звука, кроме шипения ветра _ да слабого рокота прибоя. 15) Клейкой рыбьей чешуей осыпаны деревянные пристани _ и камни мостовой, и синие воды залива.

Задание 4.

Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя их расстановку:

1) Высоко в небе невидимые глазом трепещут и звенят жаворонки. 2) Местами на море появляются небрежно брошенные лики луны. 3) Прокофий обвешивал обсчитывал кухарки видели это но оглушённые его криком не протестовали. 4) Я думал безумный что по крайней мере эти эполеты дают мне право надеяться. 5) Почти каждое лето обыкновенно очень больной он приезжал к бабушке. 6) Тополи покрытые росой наполняли воздух нежным ароматом. 7) Покрытая багровым облаком всходила луна и еле-еле освещала дорогу. 8) Орёл острокрылая гордая птица садится на чёрный валун. 9) Для меня человека беззаботного эти летние вечера были необыкновенно привлекательны. 10) Степь то есть волнообразная бесконечная равнина окружала нас со всех сторон.

Задание 5.

Обозначьте главное и зависимое слова в словосочетаниях, определите, какой частью речи они выражены. Распределите словосочетания по типам:

- а) глагольные;
- б) именные;
- в) наречные.

Образец: ^{Прил.} интересная (какая?) ^{Сущ.} книги (именное словосочетание).

Вручение диплома, приветливо встречать, искусство чтеца, оба друга, семеро смелых, каждый из победителей, вырублено топором, успешно завершить, автор книги, заниматься коллекционированием, думать вслух, встретиться с матерью.

Задание 6.

Объясните разницу между словосочетаниями. Какова в них роль знаков препинания? Прочитайте с правильной интонацией. Составьте предложения с этими словосочетаниями.

Высокая стройная женщина - высокая, стройная женщина; спелые сочные фрукты - спелые, сочные фрукты; красивый бодрый юноша - красивый, бодрый юноша; другие заманчивые предложения - другие, заманчивые предложения.

Задание 7.

Прочитайте текст. Выпишите все словосочетания. Укажите тип подчинительной связи. Выполните синтаксический разбор трёх любых словосочетаний. Являются ли словосочетаниями сочетания слов только любовь; нелепой и ужасной; любовь, иступлённо горящая? Обоснуйте ваш ответ.

Только любовь подвигает человека к совершению великих дел, любовь, чувство живое и пламенное, а не рассудочное чувство справедливости. Только любовь к отечеству нашему, любовь, иступлённо горящая, праведный патриотизм гражданина может вывести нас из тех многообразных трудностей, которых нам не миновать, как бы хорошо ни складывались наши дела.

Но патриотизм наш не даётся нам легко. *Любовь к отечеству у нас в России есть нечто трудное, почти героическое.* Слишком многое должна преодолеть она в нашей жизни, такой ещё нелепой и ужасной.

1. Сформулируйте тему и основную мысль текста.
2. Определите стиль речи текста
3. Какая фигура речи лежит в основе построения первого абзаца?

Задание 8.

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений.

