

Уважаемые студенты!

Вам необходимо выполнить практическую работу Проработайте вопросы для контроля.

Работы присылайте на почту: irina-ovsyannikova1959@mail.ru

По вопросам звоните: 072-105-72-11

КОС № 2.14

Тема: Отработка навыков по грамматическому анализу разных типов сложных предложений, связанному с расстановкой в них знаков препинания

Цель: систематизация знаний о роли разных типов сложных предложений через сравнительно-сопоставительный анализ, позволяющий чётко представить признаки сходства и различия рассматриваемых единиц языка;

Оборудование: справочники, словари.

Комплект заданий для практического занятия

Задание1.

Укажите верную характеристику предложения (предложение указано).

Вот пример подобного задания:

(1) Наверное, никто не будет спорить, что дом, полный цветов, всегда уютен, в нём спокойно и надёжно, обилие цветов радует глаз, согревает душу. (2) Но вот мало кто знает, почему так происходит. (3) Почему цветы так действуют на наше настроение? (4) Оказывается, цветы умеют поглощать негативную ауру, выделяя флюиды радости и счастья. (5) Вы, возможно, не раз замечали, что у одних людей цветы всегда хорошо растут и постоянно цветут, а у других - чахнут и погибают.

1. Укажите верную характеристику первого (1) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

сложносочинённое

простое с обособленными членами

сложноподчинённое

Итак, рассмотрим **первый** вариант ответа: проверим, сложное ли это предложение. В нём четыре грамматических основы (сразу убираем **третий** вариант), причём первое и второе предложения связаны подчинительной связью (убираем **второй** вариант): *никто не будет спорить* (о чём?), *что....*

Второе и третье простые предложения, равно как и **третье с четвёртым**, связаны бессоюзной связью (убираем **четвёртый** вариант). Следовательно, правильный ответ - 1.

2. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

простое с однородными членами

бессоюзное

сложное с разными видами связи

сложноподчинённое

Первое, на что следует обратить внимание, - союзное слово *почему*, с помощью которого связаны два простых предложения - главное и придаточное: *мало кто знает (что?)*, *почему так происходит*. Таким образом, правильный ответ – 4 и т.д..

Текст 1

(1) Где-то между февралем и апрелем небольшие группы северных оленей начинают сбиваться в огромные стада, численность которых может колебаться от 500 000 до миллиона особей. (2) Эти стада, состоящие из беременных оленей, молодняка и самцов, отправляются на север, придерживаясь маршрутов, по которым двигались многие поколения оленей. (3) Они преодолевают от 24 до 48 км в день, а значит, 400-500-километровое путешествие может занять у них до 20 дней.

(4) Собирающееся стадо настолько велико, что минуют дни и даже недели, прежде чем всё оно пройдёт определённую точку на маршруте

(5) Первые самки добираются до мест размножения в тундре, у Полярного круга, к концу мая; там они почти сразу же рожают детёнышей.

(6) Оленята уже через несколько часов после рождения могут бегать, а через несколько недель они способны самостоятельно добывать себе пищу. (7) Находясь в тундре, олени жадно питаются, восполняя запасы, полностью израсходованные за предыдущую зиму и готовясь к следующей суровой зимовке

Задание 1. Укажите верную характеристику первого (1) предложения текста.

простое с причастным оборотом

бессоюзное

сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью

сложноподчинённое

Задание 2. Укажите верную характеристику седьмого (7) предложения текста.

простое

сложносочинённое

бессоюзное

простое осложнённое

Задание 3. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

сложносочинённое

простое осложнённое

сложное бессоюзное

сложноподчинённое

Задание 4. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

сложносочинённое

простое с обособленными членами

бессоюзное сложное

Задание 5. Укажите верную характеристику шестого (6) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

сложноподчинённое

сложносочинённое

простое с однородными членами

Задание 6. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

сложноподчинённое

сложносочинённое

простое с обособленными членами

бессоюзное сложное

Задание 7. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

сложноподчинённое

простое

бессоюзное сложное

Задание 2.

Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.

Тихо качаются кувшинки...

Шел двенадцатый час...

В траве клубника была еще зелена...
Артист поднял смычок...
С утра был солнечный день...
Сумерки медленно напоздали на тайгу...

Задание 3.

Закончите сложносочиненные предложения. Составьте схемы предложений.

Обычных шумных разговоров и шуток не было, да и ...
Небо над головой было очень светлое, а ...
Я решил начать работу с утра, но...
Много труда ему предстоит, но зато...
То падал как будто туман, то...
С утра был солнечный день, однако...

Задание 4.

Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Составьте схемы предложений, указывая смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.

Желаешь себе добра не делай зла другому.
Самое главное было сделано мы переправились через реку.
Чин следовал ему он службу вдруг оставил.
Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.
Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Задание 5.

Составьте предложения по схемам.

- 1) [], и [].
- 2) [], [], [], и [].
- 3) [], но [].
- 4) [], (что...).
- 5) (когда...), [], (что...)

Задание 6.

Спишите предложенный текст, расставьте недостающие знаки препинания. Составьте схемы 4 предложений, выделенных в тексте.

В повествование «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь в...ртуозно ввел рассказч...ка-пас...чника по прозвищу Рудой Панька. Так

окрестили его миряне-хуторяне. В пасечн...ковой лачу...ке часто собирались добрые люди. Гост...примство хозяина располагало к неску...ным беседам, рассказам... Вот бре...жит огонек в выбеленной хатке. Здесь можно услышать интересные истории, поведанные д...яком дикан...ской церкви, который славился своей ак...уратностью. *Он никогда не ут...рал нос полою своего бал...хона, вынимал из-за пазухи ак...уратно сложенный платоч...к, расшитый по всем краям красными нитками и, «исправивши что следует», складывал его снова.*

Часто приходили добрые люди к пас...чнику накануне праздни...ного дня. Н. В. Гоголь мастерски передает нравы малорос...иян. Мы чувствуем искренний юмор, удал...ство и в то же время мудрость этого народа. Все люди – талантливые бал...гуры, выдумщ...ки, здесь есть чему поучит...ся любому уч...ному мужу и доблес...ному писателю-сатирику. *Рассказч...к Рудый Панько доверительно обращается к читателю, приглашая его заехать на Диканьку: путь будет «премех...нько по столбовой дороге». Звучит своеобразное обращение селян...на к горожан...ну. Как гост...приимен и добросердеч..н Рудый Панько! Читатель как бы попадает в сказку, где может оказаться реальной скатерть-сам...бранка с всевозможными я...твами: медовыми коври...ками, сахарными пряниками и теплыми лепе...ками. А как прекрасен тонкий аромат меда, чистого, как слюда. «А пили ли вы, господа, груш...вый квас с терновыми ягодами или вар...нуху с изюмом и сливами», - восклицает рассказчик.*

Мир реальный и фантастич...ский в творчестве Гоголя обр...тает какую-то тайну. Его проза под стать музыкальным и поэтическим мет...морфозам. Поражает также талант быт...писателя. *Гоголь смог передать мельчайшие подробности быта украинского народа и в то же время создать особенную лирич...скую атм...сферу, окружающую рассказчика и его героев.*

Задание 7.

Спишите. Выделите грамматические основы предложений. В каких случаях сочинительные союзы связывают однородные члены, а в каких – части сложносочинённого предложения? Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.

Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пяточок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков).

6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

Задание 8.

Спишите. Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Укажите, чем прикрепляется придаточное предложение к главному (союзом или союзным словом). Расставьте недостающие знаки препинания.

А) 1. Мороз пробежал по всему телу при мысли в чьих руках я находился (Пушкин). 2. Я ведь прекрасно знаю чьи это шутки (Гоголь). 3. Я тот чей взор надежду губит (Лермонтов). 4. Чей бы ты ни был заходи (Лесков).

Б) 1. Разве не понимаешь ты кто я такая? (Лесков) 2. Пусть та дочь и выручает отца для кого он доставал аленький цветочек (Аксаков). 3. Мы кто случился дома выскочили из своих комнат (Аксаков). 4. Это не обещало благополучия ни пешему ни конному кто бы ни подвернулся (Лесков).

В) 1. Он не дозволит себе того что могло бы бросить тень на его поведение (Лесков). 2. Что бы вы ни говорили я не поверю в его виновность (Лесков). 3. Возбуждение Фермора достигло такой степени что судорога перехватила ему горло (Лесков). 4. В котлетах что подавали за завтраком было очень много луку (Чехов). 5. Главным в их встрече было то что оба не смогли сказать друг другу (Гроссман). 6. Егорушка услышал тихое очень ласковое журчание и почувствовал что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух (Чехов). 7. Молодые тетеревята долго не откликались на мой свист вероятно оттого что я свистел недостаточно естественно (Тургенев). 8. Борис ещё поморщился немного что пьяница пред чаркою вина (Пушкин).

Г) 1. И он не знает чем излить свою досаду (Лесков). 2. Я тот чем был чем есть чем буду (Полежаев). 3. Аврора приехала несколько раньше чем обещала (Лесков). 4. Чем ночь темней тем ярче звёзды (Майков). 5. Чем ушибся тем и лечись (пословица).

Д) 1. За разговором мы не расслышали как снова ударил колокол (Лесков). 2. В эти минуты бойцы уже знали как можно пробраться к берегу

(Гроссман). 3. Часто как усядемся у лампы разговор незаметно и свернёт на «ужасные сердца и противные вкусы» (Лесков). 4. Но всё было не совсем так как я думал (Лесков). 5. Она испытала чувство удивительной душевной усталости как чувствует усталость тело после трудового дня (Пастернак). 6. Найдёшь дело как захочешь (Островский). 7. Как я ни упирался я должен был с ним рядом сидеть (Лесков).

Е) 1. Брянчиков поехал в Петербург где пребывание его казалось очень опасным (Лесков). 2. Теперь не могу разобрать где именно стоял этот деревянный дом (Лесков). 3. Где больная хочет пусть там и будет (Лесков). 4. Где бы лосось ни жил нереститься он обязательно придёт в свою реку (Дикой).

Критерии оценки (к каждому заданию):

- 5 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущена 1 ошибка;

- 4 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено 2-3 ошибки;

- 3 выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено от 4 до 6 ошибок;

- 2 выставляется студенту, - если при выполнении заданий допущено более 7 ошибок

