

Уважаемые студенты!

Вам необходимо ознакомиться с лекцией. Сделайте конспект. Проработайте вопросы для контроля. Работы присылайте на почту: irina-ovsyannikova1959@mail.ru
По вопросам звоните: 072-105-72-11

36. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

План изложения:

1.Обращение.

2.Виды обращений.

3.Использование обращения во всех стилях.

Очень часто, называя адресата речи, люди одновременно выражают свое отношение к нему. В таких случаях в роли обращения выступают слова, содержащие оценку: Не пой, красавица, при мне ты песен Грузии печальной. (А. Пушкин) Миленький, а куда мне деваться? (М. Шолохов) Ах ты дрянной мальчишка! Так ты еще дерзишь!

При формальном обращении используют имя и отчество, либо фамилию, либо должность с одним из слов-обращений: господин Президент, товарищ майор, уважаемая Елена Сергеевна, гражданин Смирнов.

К сожалению, в речи часто используются слова-обращения, нарушающие форму речевого этикета: мужчина, женщина, дед, тетка и т. д. В случае, если вы не можете правильно подобрать обращения, обходитесь вообще без него, используя формулы «будьте любезны, подскажите...»; «будьте добры, ...»; «извините, ...»; «простите, ...»

Во всех западноевропейских странах существуют принятые нормы обращения, используя которые, можно не добавлять имя или фамилии:

- в Англии: мистер, миссис, мисс;
- в Испании: сеньор, сеньора, сеньорита;
- в Италии: синьор, синьора, синьорина;
- в Польше: пан, пани.

При неформальном обращении используют только имя, часто его уменьшительные формы: Игорек, Леночка, Машуня.

Смысловое выделение обращения связано с интонацией. Обращение, находящееся в начале предложения, может выделяться звательной интонацией, то есть произноситься с усиленным ударением и более высоким тоном, с паузой после обращения, что на письме обозначается

восклицательным знаком: Друзья мои! Как вы мне дороги! либо ослабленной звательной интонацией и паузой: Дети, включайтесь в работу.

В середине предложения обращение обычно выделяется интонацией водности, то есть понижением тона и убыстренным темпом произношения: Спасибо, ребята, за помощь. Однако оно может произноситься и с восклицательной интонацией, если при нем имеется частица о: неправ твой, о небо, святой приговор. (М. Лермонтов) Обращение, находящееся в конце предложения, обычно почти не выделяется при произнесении: Принесите мяч, девочки. В восклицательных предложениях оно приобретает соответствующую интонацию: отделяется паузой, произносится с логическим ударением: До свиданья, до свиданья, журавли! (И. Соколов-Микитов)

Задание для самоконтроля:

1. Прочитайте вслух предложения, соблюдая правильную интонацию. Укажите, чем выражены обращения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Петр куда ты спрятался. (И. Тургенев) Я верю тебе дядя. (А. Чехов) Тебя ль вижу милый друг. (А. Пушкин) Отпусти меня родная на простор широкий. (Н. Некрасов) Здравствуй солнце да утро веселое. (И. Никитин) Опять я ваш о юные друзья. (А. Пушкин)

2. Напишите все варианты вашего имени. Какие можно использовать в официальной речи, а какие — в неофициальной?

3. Составьте 4-5 предложений с обращениями в разговорном стиле речи. Постарайтесь отразить в них свое отношение к адресату речи. Помните о том, что употребление грубых слов недостойно уважающего себя человека.

