

Уважаемые студенты!

**Вам необходимо выполнить практическую работу Проработайте вопросы для контроля. Работы присылайте на почту: irina-ovsyannikova1959@mail.ru
По вопросам звоните: +7959 -105-72-11**

Практическое занятие №21

Тема: Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Цель: Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Задача : Совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

Теоретические сведения

Морфологический анализ слова:

1. Часть речи.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа)
3. Постоянные признаки.
4. Непостоянные признаки.
5. Функция в предложении.

Образец

1. Стихи (что?) – сущ.
2. Н.ф. – стих
3. Пост.- нариц., неодуш., м.р., 2-го скл.
4. Непост.- в им.п., во множ. ч.
5. Что? стихи

Вариант 1.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом. Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский. Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен. Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает бóльшим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения нередко выступает английский язык.

1. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.

2. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.

3. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

Вариант 2.

10 февраля 2007 года исполнилось 170 лет со дня гибели Александра Сергеевича Пушкина. Родился Пушкин 6 июня 1799 года в Москве. Над романом «Евгений Онегин» поэт работал около 8 лет. Со второй половины 20-х годов Пушкин уделяет большое внимание художественной прозе. В 1833 году им была написана повесть «Дубровский»

1. Выпишите числительные с существительными, с которыми они связаны.

2. Определите их разряд.

3. Выполните морфологический разбор 2 числительных.

Вариант 3.

Если у художника для выражения творческих замыслов есть в распоряжении.. кисть и краски, у композитора - музыкальные инструменты, то поэт, как известно, пользуется словом. Это его материал, все особенности и свойства которого он должен знать в совершенстве. Искусство поэзии столь же сложно и широко, как и всякий другой вид художественной деятельности человека: музыка, живопись, скульптура, архитектура. Скажем больше: поэзия как(бы) объединяет в себе отдельные свойства этих искусств. В самом деле, она широко пользуется звуковыми свойствами слова, она в состоянии.. вызывать в нашем воображении.. живые картины и образы, она производит поступки людей, их мысли, их чувства. Вы видите, какой это богатый, широкий мир!

1. Выпишите из текста ключевые слова.

2. Выпишите местоимения, определите их разряд и грамматические признаки.

3. Выполните морфологический разбор трех местоимений.

Вариант 4.

Лес шумел... В этом лесу всегда стоял шум ровный притяжный как отголосок дальнего звона спокойный и смутный как тихая песня без слов. В нем всегда стоял шум потому(что) это был старый дремучий бор которого не касалась еще пила и топор лесного бранника. Высокие столетние сосны с красными могучими стволами стояли хмурой ратью плотно смыкнувшись (в)верху зелеными вершинами. (В)низу было тихо пахло смолой сквозь полголосных игл которыми была усыпана почва пробилась яркие папоротники пышно раскинувшиеся причудливой бромой стоявшие (не)движимо и (не)шелухнув листом. Я ехал лесною тропой и хотя неба мне не было видно но (по)тому как хмурился лес я чувствовал что над ним подымается тяжелая туча. Между стволов кое где пробивался еще косою луч заката но в чащах расплзались уже мглистые сумерки.

1. Выпишите словосочетания «прилагательное +существительное», укажите род, число, падеж прилагательных.

2. Выпишите качественные прилагательные.

3. Выполните морфологический разбор 2 из них.

Вариант 5.

Солнце уже выгл...нуло (с)зади (из)за города и тихо, без хлопот прин...лось за свою работу. (С)начал..., д...леко (в)переди, где небо сход...тся с землею, около курганчиков и ветр...(н, нн)ой мельницы, которая (из)д...ли похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая, (ярко)желтая полоса; через минуту такая же полоса засв...тилась несколько ближе, поползла (в)право и охватила холмы; что(то) теплое к...снулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись (с)зади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась (на)встречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь (з, с)бросила с себя утре(н,нн)ую (полу)ть, улыбнулась и засв...ркала р...сой.

1. Выпишите из текста ключевые слова.
2. Выпишите из текста определительные наречия.
3. Выполните морфологический разбор 2 из них.

Вариант 6.

Тесей пр...шел в Афины, которые п...грузились в печаль. В третий раз пр...плыли послы с Крита. Их посыла...т Минос за данью. Запазд...вать было нельзя. Семь юношей и девушек отд...вали на съедение Минотавру и зап...рали в лабиринте. Молодые афиняне ослаб...вали уже в пути, вскрик...вали и плакали. Тесей предложил отцу: «Отправ...те меня на Крит, я смогу пр...кратить уплату этой страшной дани!» Престарелый Эгей (не)хотел и слышать об отъезде своего сына.

1. Выпишите из текста глаголы повелительного наклонения.
2. Выпишите из текста глаголы настоящего времени.
3. Выполните морфологический разбор 2 из них.

Методические рекомендации

1. Восстановите деформированный текст.
2. Выполните задания.
3. Проверьте себя.